

DOMENICA 22 APRILE CSOA OFFICINA 99 ORE 18:00 FELICE! ITALIA 2006

regia: Matteo Antonelli e Rosaria Désirée Klain
musiche: Ciccio Merolla
produzione: Associazione 'Periferie del Mondo -
Periferia Immaginarìa', Digitalchroma srl.
durata: 55 min.
intervengono: alcuni attivisti del GRIDAS di
Secondigliano

Felice Pignataro racconta, con ironia e
determinazione, della nascita del quartiere Scampia,
periferia nord di Napoli, della "Scuola 128", prima
ai baraccati del Campo A.R.A.R. poi al rione Ises,
della nascita del GRIDAS, dell'impegno costante
per il risveglio delle coscienze attraverso i murales,
il carnevale di quartiere, le varie "trovate" per
comunicare un diverso modo di esistere, non
omologato.

dalle ore 16:00 in diretta su insu^tv
DOMENICAUT
parliamo del nostro territorio

VENERDÌ 11 MAGGIO MODERNISSIMO SALA 2 ORE 18:30 CAMICIE VERDI. BRUCIARE IL TRICOLORE ITALIA 2006

regia: Claudio Lazzaro
produzione: NoBu Production
durata: 78 min.
Interviene: Claudio Lazzaro

Quali sono i punti di forza e gli scheletri nell'armadio
della Lega Nord? Come si è arrivati all'approvazione
della Devolution, la riforma costituzionale che
riorganizza lo Stato Italiano su base federale? Lo
scopriamo in un lungo viaggio tra fiacolte, ronde
e bagni di folla, al seguito di Mario Borghesio, di
Roberto Calderoli e degli altri leader padani.

MARTEDÌ 22 MAGGIO MODERNISSIMO SALA 2 ORE 18:30 L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO ITALIA 2006

Regia: Agostino Ferrente
durata: 90 min.
intervengono: alcuni membri dell'orchestra di Piazza
Vittorio

Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel e abitante
di piazza Vittorio a Roma, Agostino Ferrente e
l'associazione Apollo 11, per salvare l'unico cinema
della zona e interpretare le diverse culture che
convivono nel quartiere più multietnico della città,
decidono di provare un'orchestra che raggruppi
musicisti di diverse culture e paesi emigrati in Roma.
La telecamera segue Tronco e i musicisti per cinque
anni mentre si incontrano, si convincono, si inseguono
e poi si scontrano con una legge assurda e iniqua
(la Bossi-Fini). Fino al loro primo concerto.

insu^tv

CANALE S 19/98 - 287 Mhz Banda III - VHF
www.insutv.it - info@insutv.it

PRESENTA

DOMENICAUT

La prima trasmissione televisiva che ti invita a
spegnere il televisore. Quattro ore di deliri e discorsi
sensati con ospiti più o meno illustri. Se preferisci
come noi gli odori, il tatto ed il calore vieni a seguirla
in diretta presso i nostri studi ad Officina 99, via
Gianturco 101. Ma se proprio non puoi uscire e non
hai nulla di meglio da fare che vedere la TV sintonizzati
che qualche neurone ne potrebbe ricevere
giovamento.

DOMENICA 11 FEBBRAIO ORE 16:00
MEMORIA

DOMENICA 18 MARZO ORE 16:00
LIBERTÀ SESSUALE

DOMENICA 22 APRILE ORE 16:00
CITTÀ & PERIFERIA

officina99
via gianturco, 101
multisala modernissimo
via cisterna dell'olio, 59
ACADEMY ASTRA
via mezzocannone, 109

GLI OCCHI ADDOSSE L'UOCCHIE 'NCUOLLO TELESTREET UN PUNTO DI VISTA RAVVICINATO SULLA REALTÀ

RASSEGNA
DOCUFILM
A CURA DI

insu^tv

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO CINEMA ACADEMY ASTRA ORE 20:00 CRONISTI DI STRADA: RAGIONE E SENTIMENTO PRIMA.SECONDA.TERZA PUNTATA ITALIA 2007

regia: Gianfranco Pannone
produzione: Ready Made per Rai Tre
durata: 150min.
interviene: Gianfranco Pannone

Con sullo sfondo la Napoli del dopo faida di Scampia
e Secondigliano, si raccontano le vicende di due
giornalisti di due giornali locali. Arnaldo Capezzuto,
del giornale Napolipiù, è minacciato dalla camorra
per alcuni articoli apparsi sul caso di Annalisa
Durante, la ragazza uccisa accidentalmente a
Forcella. Giancarlo Palombi, del giornale popolare
Cronache di Napoli, tenta con grande difficoltà di
ricostruire la mappa della presenza della camorra
nei quartieri di Napoli.

DOMENICA 25 FEBBRAIO CSOA OFFICINA 99 ORE 19:00 UN MINUTO IN + ITALIA 2006

regia: simone veneruso e dario sansone
produzione: NouvelIndustrieTeatrali
durata: 33 min.
intervengono: autori e protagonisti

Giovani napoletani conoscono e raccontano
egregiamente la storia orale dei lavoratori dei cantieri
navali Megaride: grazie alla lotta gli operai riescono
a diventare padroni di loro stessi creando una
cooperativa.

VENERDÌ 2 MARZO CSOA OFFICINA 99 ORE 18:00 LIBERATE SILVIA ITALIA 2005

regia: Giuliano Buganidurata
durata: 70 min.
interviene: Silvia Baraldini

Il film racconta, attraverso una serie di interviste,
la vicenda umana e giudiziaria di Silvia Baraldini,
ingiustamente condannata per motivi politici dalla
giustizia americana a 43 anni di carcere.

DOMENICA 18 MARZO CSOA OFFICINA 99 ORE 20:00 MATER NATURA ITALIA 2005

regia: Massimo Andrei
produzione: kubla khan - Umberto Massa
durata: 90 min.
intervengono: gli operatori del progetto-camper LA
GATTA
è previsto l'intervento: del regista Massimo Andrei
e dell'attore Enzo Moscato

Desiderio, un giovane transessuale (Maria Pia
Calzone), si innamora ricambiata di Andrea (Valerio
Foglia Manzillo), un bellissimo ragazzo che gestisce
un autolavaggio. Così, Desiderio decide di cambiare
vita e comincia a fare progetti per il futuro, ma
scopre che Andrea è in procinto di sposarsi.

dalle ore 16:00 in diretta su insu^tv
DOMENICAUT
parliamo di libertà sessuale

**VENERDÌ 30 MARZO CSOA OFFICINA
99 ORE 19:00 IST'IMARIYAH
CONTROVENTO TRA NAPOLI E
BAGHDAD ITALIA-LIBANO 2006**

regia: Michelangelo Severgnini e Alessandro di Rienzo
produzione: Peace Reporter
durata: 88 min.
intervengono: Michelangelo Severgnini e Alessandro di Rienzo

Diario di viaggio di un ragazzo che matura la decisione di recarsi in iraq a difendere il suo popolo dall'aggressione colonialista. Un viaggio non privo di dubbi e contraddizioni, fatto d'incontri, di storie narrate sulle strade del medioriente. La presentazione del film si svolge in occasione della Festa della terra.

**VENERDÌ 13 APRILE MODERNISSIMO
SALA VIDEODROME ORE 18:30 PER UN
MONDO DIVERSO ITALIA 2005**

regia: Sherif Salem
durata: 46 min.
lingua ITA sottotitoli arabo
intervengono: Sherif Salem e dei rappresentanti della rete antirazzista NOBorder

il movimento antiglobalizzazione italiano dal G8 di genova in poi, raccontato da un regista egiziano per la TV satellitare Al-jazeera, descrive bene come il movimento si articola nei territori e quali lotte quotidianamente porta avanti.

trasmission.cc

La produzione di video indipendenti oggi, assume un'importanza fondamentale per due ordini di ragione: la testimonianza sulle realtà e i contesti oscurati dal main-stream a livello globale e il ribaltamento del flusso comunicativo monopolizzato dai poteri forti.

Le piccole esperienze locali come le tv di strada e la grande opportunità offerta da internet sono due nuove possibilità per la diffusione della videocomunicazione. L'utilizzo di tecnologie low-cost consentono a individui e gruppi di produrre e diffondere nuovi punti di vista sulla realtà, analizzandola dall'interno, creando analisi e dibattito su argomenti non considerati notiziabili, aiutando la costruzione di opinion leader all'interno di microcomunità e tentando di influenzare il potere decisionale attraverso la diffusione del parere dei soggetti direttamente coinvolti nelle trasformazioni sociali, nei conflitti e nei processi creativi.

Nell'era dei distributori video on-line come google.video, youtube e molti altri al momento in evoluzione, che pongono molti problemi di ordine etico la riflessione è obbligatoria, in un'ottica qualitativa e con l'obiettivo della produzione di senso, contrapposta alla sovrapproduzione generalista di materiali diffusi ad uso e consumo del mercato.

Questi ed altri presupposti hanno accompagnato la nascita di questo network internazionale.

www.trasmission.cc

insu^tv telestreet partenopea

È una piccola televisione di quartiere che trasmette esclusivamente a napoli. Si occupa prevalentemente dei problemi quotidiani di chi vive la città. Non offre spazi ai cerca-voto di turno, ai ricchi imprenditori e speculatori vari, ma è a completa disposizione di chi pensa, crea, agisce e vuole dire la sua, senza accontentarsi di ciò che gli viene imposto. insu^tv cerca di riappropriarsi del diritto ad esprimersi accorciando la distanza tra chi trasmette e chi riceve coinvolgendo questi ultimi a fare la tv più che a subirla.

Trasmette 24 ore su 24 grazie alle sue produzioni, ai video provenienti da archivi internazionali on-line e a tutti i materiali autoprodotti a napoli e non solo che giungono in redazione.

Trasmette dal centro sociale Officina 99 perchè è una realtà autogestita, uno spazio liberato: insu^tv è un centro sociale dell'etere! insu^tv è un nodo di una rete nazionale chiamata telestreet, tante altre piccole tv di quartiere, e di una internazionale: transmission.cc che si occupa della distribuzione del video etico e sociale.

Se desideri essere sempre informato sulle attività di insu^tv o vuoi iscriverti alla newsletter collegati al sito www.insutv.it

CANALE S 19/98 - 287 Mhz Banda III - VHF
<http://www.insutv.it>

NewGlobalVision

NGV è un progetto che si propone di creare una rete di canali video online indipendenti e a costo minimo. Si sviluppa basandosi sulla collaborazione di persone che lavorano in rete e dalla rete partono per l'organizzazione del lavoro, la condivisione di conoscenze e risorse, la diffusione dei saperi necessari alla prosecuzione del progetto e alla veicolazione delle informazioni. Video in qualità vhs da fruire localmente attraverso il pc o da riversare su nastro o su cd. I contenuti devono poter essere espressi dal movimento, dalle coscienze critiche, da chi produce cultura e informazione in maniera libera.

Gli strumenti che attualmente utilizziamo, quelli che abbiamo costruito nel tempo e quelli che abbiamo trovato disponibili non sono ne' sufficienti ne' adeguati: la consapevolezza comune è che ci troviamo quotidianamente sotto la pressione di un sistema informativo potente e pervasivo che mira esclusivamente al condizionamento del consenso e al sostegno politico.

Riteniamo che l'informazione sia altro: per combattere questo è necessario implementare l'efficacia degli strumenti che siamo in grado di gestire direttamente e/o creare rapidamente. Sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze, intendiamo realizzare nuovi efficienti media così come è già stato fatto in questi anni in differenti realtà collettive.

www.ngvision.org

RadioLina radio pirata a Napoli

trasmette 24 ore su 24 dal C.S.O.A. Officina 99 occupando sui 104.95 fm un cono d'ombra dell'etere partenopeo, liberando spazi di comunicazione con programmi musicali e di informazione.

La radio nasce il 17 settembre 2003 all'interno della terza edizione dell'Adunata sediziosa, festa dell'autorganizzazione sociale campana, con lo scopo di dotare la città di uno strumento di comunicazione "dal basso", per procedere alla costruzione di una radio comunitaria, libera e indipendente a Napoli.

Radiolina è una radio non -commerciale, dà voce alle realtà di movimento critiche nei confronti del sistema sociale e della comunicazione di massa, promuove l'utilizzo del software libero, si oppone alla logica del copyright e a tutte le forme di proprietà intellettuale.

RadioLina è totalmente autogestita dall'assemblea di tutti gli attivisti ed è continuamente alla ricerca di persone che, condividendone il progetto, vogliono partecipare al suo palinsesto proponendo nuove trasmissioni o collaborazioni con quelle già esistenti. Dal sito www.radiolina.info è possibile ascoltare la radio in streaming e scaricare le sue trasmissioni.

104,95 FM
<http://www1.autistici.org/radiolina>